



ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE ALIGHIERI” - AULLA

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Aulla, 27 febbraio 2025

Circolare n. 277

Al personale docente
Al personale ATA
Al prof. Andrea Meucci
Alla prof.ssa Francesca Frediani
Al sito

Oggetto: Percorso di formazione sulla transizione digitale PNRR D.M. 66-23 - Docenti

Si comunica che l'Istituto, all'interno del PNRR D.M. 66/2023 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico” (*DDI: Digitale al Dante alighieri*), ha organizzato n. 1 percorso di formazione sulla transizione digitale rivolto al personale docente e ATA.

Le attività avranno come formatore il prof. Andrea Meucci e come tutor la docente Francesca Frediani. Ai partecipanti non è richiesta alcuna conoscenza pregressa.

Tutti gli incontri si svolgeranno presso la scuola secondaria di 1° grado di Aulla.

Il percorso sarà erogato in modalità ibrida (in presenza e on line). I corsisti potranno partecipare alle attività collegandosi da remoto tramite un link che verrà inviato via email la mattina di ogni incontro.

Titolo del percorso: Videomaking per la didattica

Tematiche: Risorse software e hardware per registrare audio e video; usare l'Intelligenza Artificiale per generare immagini, suoni e video; montaggio di un video; rispetto del copyright; cittadinanza digitale; storytelling e inclusione.

Livello: Al novizio

Obiettivi del corso:

- Conoscere alcune risorse software e hardware per la registrazione di audio e video.
- Imparare a utilizzare l'Intelligenza Artificiale per generare immagini, suoni e video utilizzando strumenti diversi.
- Acquisire competenze nel montaggio video.

- Comprendere e rispettare le leggi sul copyright.
- Promuovere la cittadinanza digitale e l'inclusione tra gli studenti.

Programma di massima del corso:

- 1) Introduzione al Videomaking nella didattica e Risorse Software e Hardware**
 - Importanza e vantaggi
 - Esempi di progetti didattici
 - Panoramica di alcuni software
 - Hardware disponibili a scuola
- 2) Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale per la Creazione di Contenuti**
 - Generare immagini
 - Creare suoni e musica
 - Sintesi video
 - Esercitazioni su creazione di immagini e suoni
- 3) Montaggio Video**
 - Introduzione ai software di montaggio gratuiti
 - Tecniche di montaggio base
 - Aggiungere elementi grafici e testo
 - Laboratorio pratico: Storytelling e Creazione di un breve video didattico
- 4) Rispetto del Copyright e Cittadinanza Digitale**
 - Come utilizzare contenuti protetti da copyright
 - Promuovere il comportamento responsabile online
 - Esempi di buone pratiche per l'inclusione di tutti

Durata: 10 ore

Calendario previsto:

- giovedì 13 marzo 2025, dalle ore 14,15 alle ore 17,15
- giovedì 20 marzo 2025, dalle ore 14,15 alle ore 17,15
- giovedì 3 aprile 2025, dalle ore 14,15 alle ore 16,15
- lunedì 7 aprile 2025, dalle ore 14,15 alle ore 16,15

Tutto il personale interessato a partecipare deve iscriversi come corsista sulla piattaforma Scuola Futura entro il 10 marzo 2025 al percorso ID **360556**

Si ricorda che per ottenere l'attestato di completamento del corso è necessario frequentare almeno il 70% delle ore previste.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Silvia Bennati